



**PLAN DE ACCIÓN DICIEMBRE-MARZO**  
**PERÍODO DE ACOMPAÑAMIENTO-ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**CICLO LECTIVO 2019**

**DEPARTAMENTO: LENGUA**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

**CURSO: 1º A**

**DOCENTE: CRISTINA PETRAY**

1) **CONTENIDOS NODALES:** (Aquellos prioritarios para la aprobación de la asignatura y acordados departamentalmente)

2)

PERÍODO	CONTENIDOS NODALES
1er Trimestre	<p><b><u>ORTOGRAFÍA:</u></b> Acentuación - Uso de grafemas: R/RR - B/V.</p> <p><b><u>GRAMÁTICA:</u></b> Clases de oraciones según la actitud del hablante - Clases de palabras (Reconocimiento básico.)</p> <p><b><u>DISCURSOS SOCIALES:</u></b> Palabras-clave - Esquemas - Tipos de textos a que se aplican. (Técnicas de Estudio)</p> <p><b><u>LITERATURA:</u></b> Cuento. Tipología: tradicionales/literarios.</p>
2do Trimestre	<p><b><u>ORTOGRAFÍA:</u></b> Uso de grafemas: B/V (Segunda parte/ Integración 1ª parte).</p> <p><b><u>GRAMÁTICA:</u></b> Clases de palabras: Sustantivo - Adjetivo - Adverbio - Construcciones sintácticas.</p> <p><b><u>DISCURSOS SOCIALES:</u></b> Palabras-clave - Esquemas. Tipos de textos a que se aplican. (Técnicas de Estudio)</p> <p><b><u>LITERATURA:</u></b> Texto narrativo. Cuento. Subgéneros: realista, ciencia ficción, fantástico, extraño, maravilloso, policial, relato de iniciación. Novela.</p>
3er Trimestre	<p><b><u>ORTOGRAFÍA:</u></b> Uso de grafemas: C/S/Z - G/J - H.</p> <p><b><u>GRAMÁTICA:</u></b> Oración bimembre. Voz Activa/Voz Pasiva. Verbo.</p> <p><b><u>DISCURSOS SOCIALES:</u></b> Texto expositivo. Conectores. - Esquemas. Tipos de textos a que se aplican. (Técnicas de Estudio)</p> <p><b><u>LITERATURA:</u></b> Cuento policial. - Relato mitológico. - Texto dramático. - Texto lírico.</p>

3) **FORMA DE INSTRUMENTACIÓN:**

**Actividades** (listado de actividades a realizar durante su asistencia a clase y de aquellas que el estudiante deberá cumplimentar como tarea):

- \* Orientación en relación con dudas sobre Teoría/Práctica.
- \* Ejercicios ortográficos.
- \* Tildación de textos.
- \* Ejercicios gramaticales.
- \* Análisis sintáctico de construcciones y oraciones.
- \* Actividades de comprobación de lectura de textos.
- \* Guías de comprensión y análisis de textos literarios.
- \* Actividades de fundamentación, a partir de conceptos estudiados.



Colegio Schönthal A -  
581

PLANILLA 1

Av. Nazca 537 – Ciudad de  
Buenos Aires  
Tel.: 4637-1414

**PLAN DE ACCIÓN DICIEMBRE-MARZO**  
**PERÍODO DE ACOMPAÑAMIENTO-ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**CICLO LECTIVO 2019**

**DEPARTAMENTO: LENGUA**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

**CURSO: 1º A**

**DOCENTE: CRISTINA PETRAY**

**Evaluación** (Fechas y modalidades en las que se evaluará a los alumnos)

- \* Se dispondrá de un total de 10 h./cátedra destinadas para el período completo de orientación y evaluación.
- \* Las 2 primeras horas se destinarán a la orientación de los alumnos.
- \* Las 6 horas siguientes se destinarán a la evaluación, alternando con instancias de orientación.
- \* Las 2 últimas horas estarán dedicadas a la devolución de las evaluaciones corregidas, y la entrega de resultados con las correspondientes indicaciones, en caso de que el alumno deba continuar con la evaluación en febrero.

**Criterios para la aprobación de la asignatura** (requisitos mínimos para aprobar la asignatura, ej.: cumplimiento de todas las tareas asignadas en tiempo y forma, presentación de carpeta, aprobación de evaluaciones escritas, presentación de trabajos integradores, ortografía etc.).

- \* Presentación de la carpeta de clase, ordenada y completa: deberá incluir las condiciones o pautas iniciales de la asignatura, los apuntes de clase, el material bibliográfico dispuesto por la cátedra, las actividades realizadas durante la cursada, y todas las evaluaciones y trabajos corregidos.
- \* Aprobación de evaluaciones.

**4) BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:**

**Primer Trimestre:**

- \* **Antología de cuentos:** “Disputa por señas”, versión de Juan Ruiz Arcipreste de Hita.- “El traje nuevo del Emperador”, versión de H. C. Andersen. - “Cuánto se divertían”, I. Asimov. - “La bola de cristal”, Anónimo. - “Aquel cuadro”, E. Bornemann. - “Después de veinte años”, W. Sydney Porter.
- \* Apuntes de clase personales. (Carpeta)
- \* Material bibliográfico teórico-práctico. (Carpeta)

**Segundo Trimestre:**

- \* Novela: *El misterio del Holandés Errante*, de F. Vaccarini.
- \* **Antología de cuentos:** - “A la deriva”, H. Quiroga - “Historia de Abdula, el mendigo ciego”, Anónimo.- “Un crimen casi perfecto”, R. Arlt - “El libro”, S. Iparraguirre - “Historia fantástica”, M. Denevi - “Felicidades, querida”, A. Carona Peña - “Urdemales y la paloma de oro”, versión de J. Aramburu. - “El peatón”, R. Bradbury.- “El cielo entre los durmientes”, H. Constantini.
- \* Apuntes de clase personales. (Carpeta)
- \* Material bibliográfico teórico-práctico. (Carpeta)

**Tercer Trimestre:**

- \* **Antología de cuentos policiales:** *La liga de los extraordinarios detectives*. (Autores varios).
- \* **Antología de mitos grecolatinos:** “Orfeo y Euridice” - “Prometeo” - “El diluvio” - “Eco y Narciso” - “Ariadna y Teseo” - “Dafne y Apolo” - “Heracles” - “Plutón y Proserpina”.
- \* Texto dramático: *El avaro*, de Molière (Adaptación).
- \* Apuntes de clase personales. (Carpeta)
- \* Material bibliográfico teórico-práctico. (Carpeta)

**Firma del docente:**

**Firma Jefe/a de Depto.:**



Colegio Schönthal A -  
581

PLANILLA 1

Av. Nazca 537 – Ciudad de  
Buenos Aires  
Tel.: 4637-1414

**PLAN DE ACCIÓN DICIEMBRE-MARZO**  
**PERÍODO DE ACOMPAÑAMIENTO-ORIENTACIÓN Y EVALUACIÓN**  
**CICLO LECTIVO 2019**

**DEPARTAMENTO: LENGUA**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

**CURSO: 1º A**

**DOCENTE: CRISTINA PETRAY**

**Firma del docente:**

**Firma Jefe/a de Depto.:**